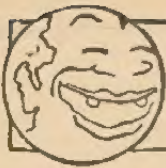


الفكاهة



اغراء على الصينية



أخحك بضحكك للعالم



حرية الاختيار

الأم - رأيت في يد شقيقتك الصغيرة أصغر النفاحين، فهل تركت لها حرية الاختيار كما قلت لك ؟
الطفل - نعم يا ماما ، لقد خيرتها بين أحد أمرين : إما أن تأخذ النفاحة الصغيرة ، وإما ألا تأخذ شيئاً

رد أدب

كان بيرون الروائي الفرنسي مشهوراً بشاعته سحته وطول أفئته . وكثيراً ما كان أعداؤه وخصومه يسخرون منه بسبب هذا الطول ، ولكن هذا لم يكن ليؤثر في ذكائه وحده وسرعة خاطره

وحدث مرة أن أبدى بيرون بعض آرائه الاجتماعية في مجلس ضم بعض الأدباء الفرنسيين فقام أحد الحاضرين يناقشه في رأيه ، وما احتدمت المناقشة بينهما قليلاً حتى عمد هذا الأخير إلى طعنه بيرون وجعلها - إلحاحاً في المناقشة بأن أشار إليها إشارة غير مشرفة لبيرون

فلم يثر بيرون للالهانة بل اقترب من محدثه ومسكه من رداثة وقال له في هدوء :

— يحتمل أن تكون أذنأي طويبتين بالنسبة إلى رجل . وهذا ما أنف له كثيراً . ولكن لا تستطيع أن تشكر أن أذكك أنت قصيرتان بالنسبة إلى ... حمراء



لا يريدنا

الزوجة - هل تفضل يا عزيزي باستقبال والدي على الحملة ومرافقتها إلى المنزل ؟
الزوج - بكل رضا ، أين منزلها ؟

لا يدفع أبداً

الاول - من عادي إذا كتب إليّ أحد دائني يطالبني بدينه ألا ادفعه له مهما ألح
الثاني - وإذا لم يكتب لك ؟
الاول - لا ادفع له حتى يطالبني
ليكن هذا سماً

قصد رجل من سكان مرسيليا إلى حمامه ليست له أوجه الخلاف القائم بينه وبين أحد جيرانه فألفاه يتناول طعاماً شيئاً ونينداً معقاً . فاستمع الحمى إلى حديث ربونه ولكنه لم يدفعه إلى مشاركته غذاءه فاعتاظ صاحبنا وكان يتعنى هذه المشاركة من صميم فؤاده . وبينما كان الزبون يشرح قضيته بدرت منه كذبة ظاهرة - وسكان مرسيليا مشهورون بشغفهم بالكذب والمبالغة - فتوقف الحمى عن تناول الطعام وقال لزبونه :

— هذه مبالغة واضحة يا صديقي
فما كان من الآخر إلا أن تناول كأس النبيذ واجترعه دفعة واحدة ثم وضعه على المائدة وهو يقول :
— لكن هذا النبيذ سماً إذا كنت كاذباً

القطا

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال ،
تقوم بنشرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شقلاً أو ٥ دولاراً)

ضوان المكتبة :

(الفكاهة ، بوسة قصر الهولادة ، مصر)

تلفون : مجلة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخار بعلمها الإدارة

في دار الهلال ، شارع الأمير قنديلار

لتفرح من شارع كوبري قصر النيل

الحماة ! الحماة !

الزبون - كم يجب أن يكون عرض قطعة القماش السوداء التي توضع حول الكم مدة الحزن ؟
الترزي - هذه مسألة شخصية . ولكن على وجه العموم يتوقف عرضها على درجة القرابة بين الفقيد وقربيه . أو المحبة التي كانت قائمة بينهما
الزبون - إذا كان الأمر كذلك فاجعل عرضها كعرض رباط الحذاء تقريباً فانت الفقيدة حماتي رحما الله !



اقتصاد !

الزوج - يا خبر اسود ! ٢٠٠ جنيه ثمن هذا الحاتم !
الزوجة - ولكن يا عزيزي هذا مبلغ بسيط بالنسبة إلى قيمة القفازات التي ستوفرها !
التلميذ العالم !

كان أحد المفتشين يزور فصلا من فصول مدرسة أولية فسأل التلاميذ أسئلة كثيرة في الحساب لم يتمكنوا من الاجابة عنها وأخيراً ألقى عليهم السؤال التالي :

— من يستطيع أن ينبئ بحاصل ضرب ٢ في ٤ ؟
سكوت رهيب !
وأخيراً نهض أحد التلاميذ الصغار وقال :

١٢ —

فسر المفتش منه كثيراً ووعدته بانتي عشرة قطعة من الشكولاتة مكافأة له . فأكاد الصبي يسمع ذلك حتى قال لزملائه في شيء غير قليل من الأسف :
— لو كنت أعلم ذلك لقلت ٥٠ على الأقل !

سنة ١٩٢٨ « ثقيلة الدم » ! . . .

يستحق من الرثاء ، فلنستقبل العام الجديد
بالرجاء !

اي سنة ١٩٢٩ :

بيننا وبينك أسبوع واحد . وقد دُفنا
الأمم في « عهد السنة الحاضرة » فإذا
دوت لنا في سجل القدر ١٩

هل تحملين البنا حرية موفورة ، ودستوراً
صادقاً ، وبرلماناً مفتوحاً ، وأقلاماً غير
مقصوفة ، وضائر غير مضبورة ، وأقواس
نصر على الأعداء لا على الأبناء . . . أم تحملين
البنا ما حملت سنة ١٩٢٨ ١٩ . . .

وهل تذيب شمسك القلوب المنحجرة ،
وهل تغسل أمطارك الاحقاد المتراكمة ، فتصفو
القلوب لقلوب ، ويحل الوثام محل الخصاص . . .
أم يزيد النار في عهدك اشتعالا ، ويظل حرب
الاحزاب سجلاً ١٩

وهل تقبلين موصرة أم معصرة ؟ معمرة
أم مخرية مدمرة ؟ هل أتت سنة خيرات أم
سنة حجوزات ونزع ملكيات ؟
وهل أتت سنة صحة وعافية ، أم سنة علل
وأستقام ١٩

اي سنة ١٩٢٩ :

أذكرني سنة ١٩١٩ :

ونشبهي ان لم تكوني مثلها . . .
أغلبية أرقامك الساحقة توافق أغلبية
أرقامها الساحقة فكوني مثلها . . . أو نصفها .
أو ربما . . . فالبهضة المصرية استعالت رقدة ،
وقد طال أمد الرقاد ، وسقط علم الجهاد ١

أيها العام الجديد :

رحمة يامة قديعة أنكها الركن نحو الغاية .
وكما تقدمت خطوات كلما تعاقب أبنائها بأذيالها
يحولون تارة بينها وبين غايتها ، ويردونها طوراً
إلى ما وراء نقطة الابتداء . . . وإلى اللقاء
فكري أباطة
الحامي

بقلم الاستاذ فكري أباطة

١ - الجرائد السياسية من كل نوع ومن
كل لون . . .

٢ - اتحاد كرة القدم والفصل الرياضي
على العموم . . .

٣ - موسم القميل على جميع المسارح . . .

٤ - الروايات المصرية السينمائية الجديدة . . .

٥ - الاتهامات والتحقيقات المتراكمة لدى
النياحة العمومية . . .

٦ - المؤتمر الدولي الخاص بالامتيازات . . .

٧ - المشكلة القبطية . . .

هذا في الداخل ، وأما في الخارج
« فمحاولات عبور الاملنطيق وتضحياته » ثقيلة
الدم . . . و « مغامرات القطب الشمالي » ثقيلة
الدم . . .

ولا حاجة بنا الى الكلام عن « ثقل الدم
الاقتصادي » فالمحصولات هذا العام ثقيلة
الدم ، وأسعار القطن ثقيلة الدم ، وكل عنصر
من عناصر الوجهة المالية ثقيل الدم . . .

واذا جئت « لثقل الدم الصحي » فأولى
بك ان تجري احصائية في منزلك ومازلك أقاربك
وجيرانك ومعارفك عن عدد المرضى بحمى
الدمج ، وعن عدد المزكومين ، والمسولين ،
والمصدوعين . . .

ثم احص عدد الوفيات الفجائية ، تجد ان
هذه السنة سنة استثنائية . . .

ومالي أعمد لك وأحصي وأت يكفيك
ان تسأل شعورك ووجدانك ومزاجك يتضخ
لك ان هذا العام عام سمج ثقيل ، معتم مظلم ،
لعنة الله عليه . . .

والآن وقد ودعنا هذا العام المحنصر بما

(١)

« فلان » ثقيل الدم . . .

و « فلاتة » ثقيلة الدم . . .

جري العرف باطلاق صفة « ثقل الدم »
على الآدميين : ذكوراً وإناثاً ، أطفالاً وكهولاً
وشيوخاً . . . حتى لقد جرى العرف كذلك
على الكلاب والقطط والحير والطيور . ولكن
لم يجر العرف بمثله ذلك على البنين : حتى
أوقشت سنة ١٩٢٨ ان تنتهي غير مأسوف
عليها . فكان اجماع الجميع على انها « سنة ثقيلة
الدم » ١ . . .

قد تكون سنة من السنين قاسية ، مرة ،
مفعمة بالنكبات والويلات ولكنها مع ذلك
لا تكون ثقيلة الدم ، « غلصة » ، لا تهضم . . .
كسنة ١٩٢٨ ١٩ . . .

واليك بياناً وافياً « بثقل الدم السياسي » :

١ - أزمة قانون المظاهرات . . .

٢ - أزمة مشاحنة الاحزاب داخل
الجلس . . .

٣ - أزمة الانقلاب الدستوري الخطير . . .

٤ - المجادلات السياسية في لندن . . .

٥ - خزان جبل الاولياء . . .

٦ - تداعي الائتلاف وفشل الحركة الوطنية
في مدى عشر سنوات من سنة ١٩١٩ الى سنة
١٩٢٨ . . .

هذا في الداخل ، وأما في الخارج « فثبات
السلام » ثقيل الدم . . . ومفككة « الجلاء عن
الرين » ثقيلة الدم . . . و « عصبية الامم »
ثقيلة الدم . . .

واليك بياناً وافياً « بثقل الدم الاجتماعي » :

نظرات عنون

أشهر العمال

عامل ترامواي

عامل مدرّب

عامل كنت

عامل أمير

عامل قمع

عامل عبيط

عامل شاطر

عامل فرح

عامل عمله

عامل كنفاء

دوزان الارض

معروف ان الرجل القوي اذا رمى كرة صغيرة بشدة دارت هذه الكرة في الفضاء حتى تسقط. وقد خلق الله الارض وأمر جبريل عليه السلام برميها فورماها بأشد ما عنده من القوة فدارت في الفضاء ولا تزال تدور الى الابد

عادات الكتاب

صديق أفندي غير - لا يستطيع ان يكتب كلمة واحدة ما لم يلف على منكبيه شملة يتلم بيمضها حتى يكون كالاعرابي في الشتاء ، أما الصيف فيكتفي فيه عند الكتابة بطربوش مغربي بزر كبير أهده اليه حمد باشا الباسل الدكتور هيكل - يضع له الخدام ملثت ماء في وسط غرفة التحرر ويضع حول الطفت خمس قصاري زرع ليكون كأنه على شاطئ بحيرة حولها الاشجار والا فها هو بقادر على الكتابة عبد القادر المازني - على مكتبه صينية فيها رمل وعن الرمل سلحفاة وسحلية ينظر اليهما

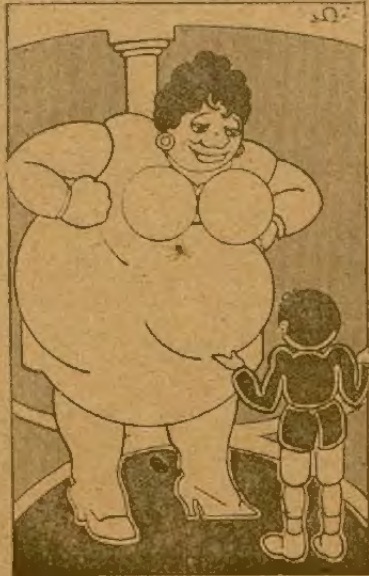
ويكتب كأنه يستعملهما فان لم يجدهما عجز عن كتابة سطر واحد

أكبر آمالي

١ - ان يكون لي قصر عظيم يزورني فيه كل انسان إلا أصحاب مذهب التجديد لانهم يلعنون في اللغة العربية

٢ - ان يكون لسك امرأة انف بطول العصا يتدلى على صدرها بدل الشعر الذي قصته وكان يتدلى على ظهرها فاذا عاركت زوجها أمسك بذلك الانف وشدها الى الارض

٣ - ان أعيش الى ان يموت سلامة موسى لا كسر رأسه وأرى شكله



الى الروا

— تمرك كام سنة يا احمد ؟

— أمي لما ولدني كان عمرها ٢٦ سنة ودلوقت بتقول ان عمرها ٢٤ سنة مش طارف بي عمري كام

عجيبه

بهاء الدين العاملي أديب ظريف - وبهاء الدين زهير وزير شاعر - وبهاء الدين بن الاثير مؤرخ شهير - وبهاء الدين قره قوش حاكم جبار ، فليس فيهم صوفي ولا متعبد فكيف سموهم بهاء الدين ؟

الكلمات الاخيرة

آخر ما قاله هنري الثاني ملك انجلترا « أموت وتسمي في القميص »

وقال لويس السابع ملك فرنسا وهو في سكرة الموت « آه لو كوز دره مشوي »

وسأل الامراء الملكة اليسانبات بماذا توصي وهي تجود بالروح فقالت « ضعوا في قبوري مرآة وعلبة بودرة »

حقائق مرة

خمسة في المائة يخافون من الله وخمسة وتسعون يخافون من الحكومة ولا أدري من أي الفريقين أنا ولست أنت من هؤلاء ولا من هؤلاء

الذي يأكل حقوق الناس ويتعفف عن المعلقة كن يحش ولا يشرب الخمر من الناس من لو ترك الكذب لما عرف لماذا يتكلم

الرد على الشعراء

قال عبد الله بن طاهر :

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى

ويأخذ ما أعطى ويفسد ما اسدى

المعتوه - وإنت مالك يا رذيل

وقال الطغرائي :

ترجو البقاء بدار لا ثبات لها

فهل سمعت بطل غير منتقل

المعتوه - ما تخزنش على صمرنا يا شيخ

وقال الارجاني :

شاوړ سواك اذا نابك نأبـة

يوماً وان كنت من أهل المشورت

المعتوه - أبداً . . . كلهم غشاشين أولاد

حرام

لكل ذي مهنة نصيب



للفوتوغرافي فرصة استلام المدين



للجزعجي فرصة جس الرجلين



للحلاق فرصة لمس القفا والصدفين



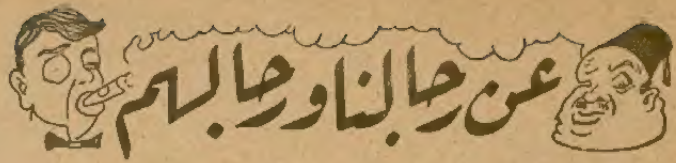
للكشور فرصة استماع القلب



لفقير فرصة نيم الكتائبين



لمسكري الشاطيء فرصة نتمتع العنين



تمكن من الاتصال بأحدى الجرائد الوفدية فكان
يبحث اليها بالمآلات السياسية فتشرها بأعضاء
« ١ »

وظنت الجرائد المناوئة للوفد يومئذ أن
الذي يضي تلك المقالات بحرف « الف » هو
المرحوم المتطولي فخلت عليه حملة شعواء
ما يزال أصدؤه يذكرها
بين أمير وأمير

كان الأمير عادل أرسلان شقيق الأمير
شكيب أرسلان وأحد أقطاب الثورة السورية
يتغدى مرة مع الأمير عبدالله نجل الملك حسين
الحجازي وأمير شرقي الأردن ومعهما جماعة
من رجال العرب ومفكرهم ، فأتى لهم الحاجب
بحجوف صغير مطبوخ على الطريقة العربية
ووضعه على السطاح أمامهم فتناول الأمير عبدالله
لسان الخروف وقدمه للأمير عادل أرسلان كن
يريد أن يقول له أن الذي يتقصه هو لسان
يتكلم به

فلم يكن من الأمير عادل أرسلان إلا أن
تناول مخ (دماغ) الخروف ودفع به إلى
الأمير عبدالله كن يريد أن يقول له أن الذي
يفتقر اليه بموه هو دماغ يفكر به ، فأدرك
الحاضرون مراد الأمير عادل وضحكوا

السر توماس ليتون

من ألفت مايروى عن السر توماس ليتون
صاحب متاجر الشاي الشهيرة المعروفة باسمه
أنه اختار جميع الخدم الذين يخدمون في بيته
من جزيرة سيلان وهم يطيلون شعورهم
ويلبسون فساتين قصيرة ملبقة للباس الوطني
الشائع في بلادهم

وقد اتفق مرة أن السر توماس ليتون
وصل إلى ميناء فراسي فنزل اليه مع ثلاثة
من خدمه السيلانيين ولم يكذب يسير على البر
خطوات حتى سمع أحد الاهلين يقول لآخر
« هذا هو السر توماس ليتون مع ثلاث من
نساءه السود »

فاكاد السر توماس يسمع هذه العبارة حتى
أمر في الحال جميع خدمه السيلانيين بأن
يطلقوا الحام حتى لا يقال عنهم أنهم نساء

صنعوا له ٢٤ بذلة من الحرير ليرتديها في الحفلات
التي تقام له هناك غير أن غيبته كان كلما وصل
إلى مديرية من المديريات التي اجتازها في طريقه
إلى السودان يهدى بذلة أو بذلتين إلى أحد
رؤساء الدين فيها فلم يبلغ الخرطوم إلا ومعه
بذلة غزلية واحدة . والظاهر أن خادمه الخاص
وكان اسمه عبد المسيح كاشفه بهذا الشأن قبيل
وصول غيبته إلى العاصمة السودانية قائلا :
« الاوفق يا غيبة البطريق أن تبقى لك بذلتين
لتقابل بهما السر رجند ونجت (حاكم السودان
العام يومئذ) » فأجاب غيبته قائلا « أن السيد
المسيح لم يوص إلا ببذلة واحدة فقط وأمرني
بأن أوزع الأخرى » فقال عبد المسيح
« ولكن الكرامة تقضي عليك بأن يكون
عندك بذلتان » فقال البطريق « يعلم الله أنه
لو كانت الكرامة بالطليلسان لكانت دودة القز
أكثر كرامة من البطارقة »

الغرابي باشا

بمناسبة شفاء معالي محمد نجيب الغرابي باشا
من المرض الذي ألم به نذكر أنه لما كان يطلب
العلم في مدرسة رأس التين الثانوية بالاسكندرية ،
وكان ذلك سنة ١٩٠٢ ، رأى نفسه ذات ليلة
في المنام جالسا بجانب حاكم البلاد يعرض عليه
أوراقا وهذا يتصفحها ويراجع بعضها منها ،
فلما أصبح الصباح ذهب الغرابي إلى المدرسة
وقص على اخوانه ما رآه في منامه ثم قال لهم
ضحكاً « وعليه سأصبح وزيراً يوماً ما
يا اخوان » فضحكوا ، وصاح فيه واحد منهم
قائلاً : « تبقى تقابلنا »

وكان هذا الواحد زكي الابراشي باشا الذي
كان من رفقاء معاليه يومئذ

ومن ألفت مايروى عن الغرابي باشا أنه
لما كان معتقلاً في قصر النيل في أثناء الحركة
الوطنية استطاع بطريقة من الطرق أن يجد حيلة

الاستاذ مكرم

عاد الاستاذ مكرم عبيد من اوربا بعد ما
أدى المهمة التي أناطها به الوفد المصري
والقراء يذكرون أنه لما نقل المغفو له
سعد زغلول باشا من عدن إلى سيفيل لم يسمح
ولادة الامور البريطانيين لاحد بمرافقته سوى
الاستاذ مكرم ولكنهم عادوا بعد مدة قصيرة
فسمحوا للذين ظفروا في عدن بموافاة صديقيهم
في سيفيل

وكان سعد باشا في تلك الاثناء قد ارسل
يطلب من ذويه في مصر أن يبعثوا اليه بطاهيه
فرضيت السلطة بذلك وسافر الطاهي إلى عدن
حيث انضم إلى صاحب سعد باشا ثم استأنف
معهم السفر إلى سيفيل ، فلما علم سعد باشا
والاستاذ مكرم بوصولهم إلى الميناء خرجا
لاستقبالهم ومعهما سلطان بلاد الصومال السابق
وهو مبتور إحدى الذراعين وقد تقاه الانجليز
إلى سيفيل على أثر خلعهم إياه عن عرش آبائه

ومن ألفت مايرويه الاستاذ مكرم أنه
بعد ما صافح سعد باشا الواقدين نزل طاهيه
من الباخرة فكان أول شخص وقع عليه نظره
سلطان الصومال فسأل عنه وعن سبب وجوده
في سيفيل فأجيب بأنه سلطان الصومال وأنه
منفي في سيفيل وأنه قضى فيها خمساً وعشرين
سنة . فصاح الطاهي قائلاً :

« يا نهار اسودا اذا كان أبو ذراع واحد
اثنين وخمسة وعشرين سنة فنحن اليه بذرعين
حينئذى كام هنا »

البطريق السابق

ذكرتنا رسامة الانبا يونس بطريركاً
للاقباط الارثوذكس بنادرة لطيفة تروى عن
سلفه المثلث الرحات الانبا كيرلس الخامس
البطريرك السابق
قائه لما أعرب رحمه الله عن زيارة السودان



محمد علي باشا : مدرسة الطب التي عملناها من ميت سنة يحتفلوا بها ذلوقت ، وانه كثر خيرهم ، برضهم فاكربنا
كلوت بك : يا اخدبنا انت الاصل ربنا يطول عمر احلك



الى صاحب الدولة عدلي باشا يمكن :

سيدي :

وصلت أخيراً فهينناً بسلامة الوصول .
لا يدهشك ان يتلف الناس على خبر عودتك
فشخصيتك في نظر الجميع شخصية نبيلة محترمة
تكاد تكون على الحياض .
ومن حق الناس أن يتسم هذه العودة
وأن تعلق عليها الآمال . فانت رجل سياسي قبل
كل شيء . ولك في كل موقف تاريخي أثر لا ينكر .
وعلى العموم لحضورك إلى وطنك العزيز طارئ
جديد من طواريء السياسة الداخلية يشغل
بال الجميع .

يتساءلون : ألتزم « عدلي » الحياض التام .
وهل يجدر رجل سياسي واسع النفوذ في جميع
الاعواسط ولدى جميع المقامات أن يفعل ذلك ؟
وهل يملك عملياً أن يتخذ خطة الحياض أم
هو كزعيم سياسي يعتبر في نظر جميع الاحزاب
« كذخيرة وطنية » يستعان بها في الازمات ؟
علينا أنه يرفض عرامة وشدة منصب الوزير
المفوض في « لندن » انتاذاً لكرامته وشخصيته
فدولته لا يرضى ان يكافح في جوكاه عواصف
وتقلبات وأهواء . وهو يألف أن يزع بنفسه
في العمل الجدي لخير مصر . هناك من غير أن
يكون لديه التفويض المحترم والضمان الكافي
لتقدير آرائه ومشورته . . .

حسن كل هذا ولكن الجمهور وقد يش
من تلك « السفارة الخارجية » لا يأس بتأناً من
أن يقوم « عدلي الزيل » بسفارة داخلية تناسب
الانقلاب المطير ، والتطور الجري . . .

قد يضايقك يا سيدي هذا الكلام ، وقد
نجد من الماضي ما يبرر موقفك الصامت .
ولكن متى تظهر بطول القادة إن لم تتوج قاعة

تضحياتهم بتضحية « أفكار الذات » ؟ . . .

الدستور يا صاحب الدولة والدستور قبل
كل شيء . الوزارة لا تنكره بل تذكره في كل
المناسبات وقد تفتت بذكره في اقاليم الوجهين
القبلي والبحري وفي أكثر من أربعين خطبة
وأربعين حديثاً . وخصوص الوزارة يذكره
كل يوم ويرسلون عليه السمع من المآقي
ممرفين غير مقترين . فالغاية متفق عليها وبقيت
على دولتك « الاجراءات » !

في وسع دولتك وأنت مسموع الكلمة ،
عترم الرأي لدى السلطات العليا أن تجمع
حولك أفذاذ الشخصيات المستقلة النبيلة
فتعالجون مسئلتين :

١ - مدة تعطيل الدستوري . . .
٢ - ازالة أسباب الخصام للمرة الثانية . . .
لا « مستحيل » في هذا العصر يا صاحب
الدولة . وقد أصبح فرضاً عليك أن تتدخل ،
وأن تسمى ، وسيكون لك فضل النجاح ان
أفعلت - وفضل السعي ان لم تفعل . . . وفي
كلتا الحالتين سيقول الناس : لقد أدى واجبه !

البلد هادئة حقاً ولكن لا أستطيع أن
أقول ان النفوس هادئة . وإن القلوب كذلك .
وفي هذا العصر تقطع الام أشواط الركن نحو
غاياتها بغاية السرعة . وأما نحن فيضيل إلى انا
نولي ظهورنا للغاية . وركض - متقهقرين - حتى
نحتاز نقطة الابتداء . . .



بين لصين

— دا شيء يفلق لما الواحد يخرج ومفيش فلوس في جيبيه
— ازاي ؟
— مجت على واحد دلوقت مالتش معاه ولا ملين

«اتشعبط ف الذسوان»

ما تلف وخلص يا حبيبي واتشعبط ف الذسوان
دي حالتنا الاخلاقية صبحت زفت وفطران
وحرام الدنيا حلال

اذا كان الست تلفط خلقها بجر وهباب
وتروح ف البيره وتطلب بيره وجام وكباب
وتكون أكبر من ستي وتعمل له شباب
وتدور تمشق وتمازل جيش كامل م الاحباب
مين ح يربي الاحفال

مين ح يهذب أولادنا والا يعلمهم دين
يا هوانم دي التربية زينه والحشمه زين
ف الهلس مشيتوا بسرعه وسبقتم أهل السين
وف شغل الجند وحلم يا هوانم جتكوا الطين
أي والله اش أوله الثقال

يا بنات أنا قلبي عليكم بسم كل الشبان
يشكوا من سوء أحوالكم واسمع أشكال والوان
لو أم تكون خسرانه الاين يكون خسران
وانتوا يا شبان ماتمقوا مش عيب تبقوا جديان
امتي رح تبقوا رجال

أبو شيفه

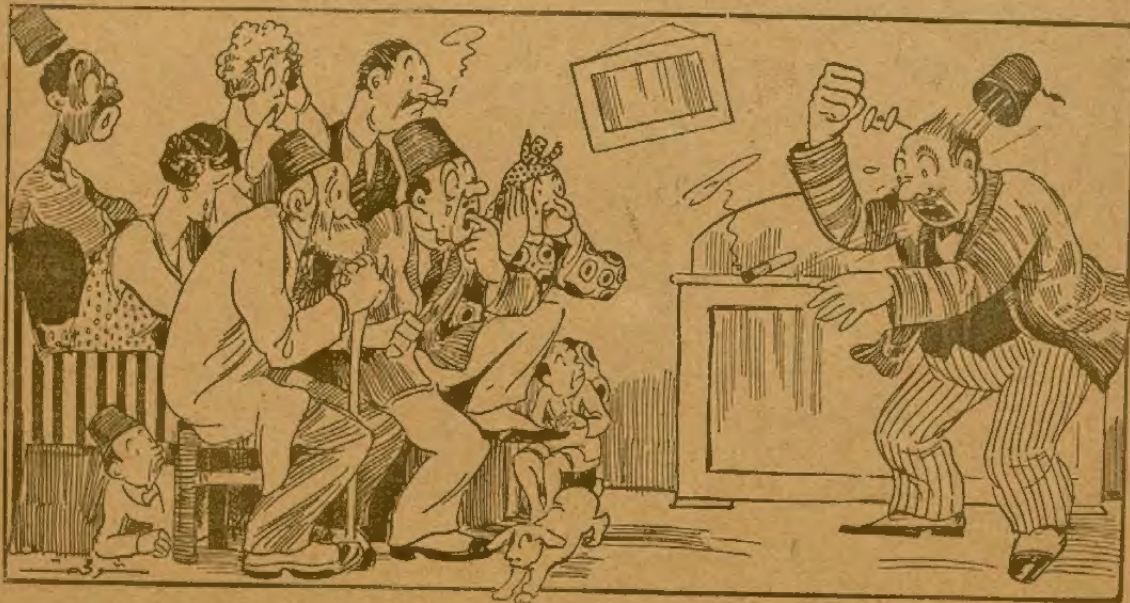
يا حلاوة البنت الماشيه تنز منحصر تخيل
وان شافت واحد باصص ترقص خالص وتميل
بتشاغل آه يا مراري ونشاور بالنسديل
أنا اروح زين بقي يا خوافي ما بقاش أنا بالي طويل
أصبر على دي الاحوال

دي بنزل من عربيه تشعبط ف ترموي
والكلمه تقوطا وتشتق شقه ما عرفش ازاي
يا خوافي دي مش آدميه دي آله بنمشي بيبي
يا حبيبي دا شكك فتنه يغري الراجح والجاي
رح يبقو زواق ودلال ؟

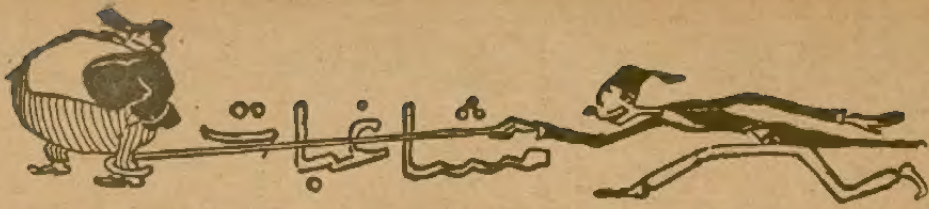
مختار يا خوافي قولولي بدني افتد أمشي منين ؟
من غير ما اطب ف واحده تسحري برمش السين
يا بنات اتلوا شويه يا بنات ياخي جتكوا البين
لو كنتوا ترأعوا العفه تبقوا يا صلاة الزين
يا بنات يكفاكو ضلال

الواحد تهز نهودها تهوس عقل الشبان
والشاب ان كان ح يصبص لازم يصبح تلقان

جت سايه



— كل لنا سلامك على الحرب ، ممتن به ؟
— ... وبعدين نزلت قنبلة راحت مقطعه ايديه ورجليه وشالته وورته في البحر ... ولكن الحمد لله ... يعرف يوم :



هذه الثورة التي يتطاع كل من الروس
والانجليز الى الاستفادة منها

ان عزم الحكومة على منع المجذومين من
كرامة بلاده



تقدم الطب

— عدليه مام ما رقدتش غير ثلاثة ايام ، والحكيم ما جاهاش غير نوبه واحدة قبل ما توت
— طبعا يا اخي الطب يتقدم كثير ا

يظهر ان المناقشات السياسية قد ألقت
الصحف عندنا عن مهمتها وهي شرح احوال
العالم وحوادثه . ولذلك فوجئنا بنجر الحرب
بين قطرين في اميركا الجنوبية دون ان نكون
على انتظار ودرس بهيئتنا لفهم هذه الحرب
وأنا أفهم ان مهمة الصحفي ان يكون مخبراً
قبل كل شيء وشارحاً متيراً للحوادث العامة
فهل لسي رجال صحافتنا هذا الواجب أو ليس
لنا فيما نقرأ سوى المناقشات بل المناقشات
السياسية العقيمة ؟

حضر المؤتمر الطبي مندوبون من ٤٤ دولة
وفيهم أكبر أطباء العالم ، وكل يوم نقرأ عن
مختلف الولايم والاحتفالات التي تعقد لهم
واحياناً نقرأ حديثاً لاحددم فلا نستشير
الابالنافه الذي كان يمكننا الاستغناء عنه

وهذا يدل على حاجة الصحف عندنا الى
كتاب يعبرون العلوم بعض التفاهم ويستطيعون
ان يعقدوا حديثاً مع عالم يتفاهمون معه عن
موضوع ما

وكان يمكن احدي صحفنا الكبرى ان
تندب عنها طبيباً لكي يوافيها بأخبار هؤلاء
المندوبين وكلهم من عطاء الام ويشرح ، للقراء
ما يهم عنهم

ان الثورة في افغانستان على الملك أمان الله
تسير سيراً سيئاً ، فالروس يهتمون الانجليز بأن
لهم أصيباً فيها وانهم يريدون الاستفادة من
الحوادث لزبادة نفوذهم

وعلى كل حال يظهر أن حاسة الملك في
الاصلاح قد جاءت قبل أوانها والشعب
الافغاني غير الشعب التركي

وعسى أن تخرج أفغانستان سليمة من



خلفه شريفة

— الرسام ده يعرف يطبع الشبه تمام
— يرحمك زي ما انت بالظبط . اوعى تحليه بربك

الاعتدال صفة بميدة عن المقالات الحزبية.
وهو أبعد عن الاعلانات . ولكن الانسان
كان ينتظر شيئاً من الاعتدال في الاعلان عن
كتاب قد وضع لتلاميذ المدارس الابتدائية
فلم يكن من صاحبه الا ان أعلن عنه في خط
كبير على صمودين بأنه «فتح جديد للعلم والادب»
وهذا غلو ومبالغة . بل بماذا فصف اذن
كتاباً يحوي على نظرية جديدة اذا كان الكتاب
الذي يوضع لتلاميذ المدارس الابتدائية يسمى
«فتحاً جديداً» ؟

شافب

وحنًا لهم على الاستنارة والدرس

عثر رجال الحكومة في نيويورك على كمية
من المواد المخدرة تبلغ قيمتها نحو مليون جنيه .
وهذه كبر كمية عثرت عليها حكومة في العالم كله
وليس شك في ان القائلين باعادة الخمر في
أمريكا سيجدون من هذه المخادنة ما يؤيد
دعواهم . وهو ان الغاء الخمر قد أضر الناس
لانهم تمردوا المخدرات وأساءوا بذلك الى
أخلاقهم وصحتهم

ونحن نرجو أن يلقى هؤلاء المجهومون
تلك العناية والرأفة اللتين يستحقانها لبؤسهما
وعظم التكبلة التي حلت بهما

قررت سويسرا بعد استفتاء عام ان تجيز
المقامرة وان تقاضى خزانة الحكومة ربع
الارباح من الالعاب
وسويسرا بلاد تعتمد على السياحين
والمقامرة تجذبهم اليها ، ولذلك فهي تضحي
بشيء من الاخلاق في سبيل المنفعة المالية .
ولسنا نظن مع ذلك ان في صل سويسرا ما يبرر
لنا اتخاذ مثالها

في انتخاب بطريرك الاقباط حسنة لا يمكن
انكارها وهي انه قد استتت سنة جديدة
بشأن هذا الانتخاب ونحن نعتقد أنها سنة حسنة
فقد كانت المؤلف سابقاً طبقاً للتقاليد
القديمة أن ينتخب البطريرك من بين الرهبان
فكان ينقل فجأة من أحط مرتبة الى أرقى
مرتبة في الكنيسة القبطية ، وكان هذا
الاتقال الفجائي كثيراً ما يعود بالضرر لأن
مثل هذا الراهب لم تكن له دراية بأحوال
العالم ومنصب البطريركية ليس دينياً فقط
بل هو سياسي أيضاً

أما الآن فإن البطريرك قد انتخب من بين
المطارنة . ويمكن ان نقول ان منصب المطرانية
يعمل لترقية من علاه ويجعله بمخالطة الناس
والكبراء مستعداً لتواجبات السياسية التي
يقتضيها منصب البطريركية .

ان ما تقوم به بعض المدارس الاجنبية
مثل الجامعة الاميركية بالقاهرة ومدرسة اليسييه
الفرنسية بالاسكندرية من استدعاء الادباء لاقاء
المحاضرات هو من الاعمال التي تشكر عليها
هاتان المدرستان

وحبذا لو اتبعت سائر المدارس الاهلية
هذه الخطة فان فيها اتصالاً بينها وبين الشعب

قال بشر بن حازم :

لن الديار غشيتها بالانم
كانت قصورها هنا وتبدت
ولقد دخلت على المعلم طالبا
من جورة بيضاء ذات دنادش
فاشد حتى أقطع الانفاس من
هات الجراية لا أباك لك انها
وادمك ولا تدع القبار بطير من
اني أصهل ثم أصمت سارحا
وترى الرجال يبلون وانني
ويغيب عقلي من دماغني هاربا
وأصير مسخرة ومهزأة لمن
ويقال لي دع شرب هذا الكيف قد
فاقول غي لا يطيق فراقه
أفتقلون محاشا وتحاكمو
والمرء يشربه ويلمع شربه
حوشوا الحشيش من الجمارك والتي
تبدو معالمها كلون الارقم
عشقا لشرب خمسم وسلم
تعميرتين لاصمخ وأحني
إن لم تعمها لي ويحك أخرم
شدي وأسل منه حتى أرمني
نم البواء لرأسي المنالم
كنيك إن غبارها يسوى دمي
والعقل بين تريل وتويلم
خير امرئ بين الرجال مبلم
من وحشي في جسي المتسم
يسوى ولا يسوى ولي بصرعي
خلاك مثل الثور واخرن واندم
ودغانه شيء تسوده في
ن على الحشيش كفلمكم بالجرم
ودموعه في جفنه المتورم
أو فاجماوا التحشيش غير محرم
شاعر النظام

!؟

اتصل بهذا الباب الصغير من أبواب
الفسحة ان بعض حفلات المؤتمر الطي كانت
حفلات حزبية لا حفلات صرية . ومعنى
هذا ان القائمين بالامر دعوا شخصيات
الاحزاب الموالية ، ولم يدعوا شخصيات
الاحزاب غير الموالية .

ومعنى هذا ان بعض رؤساء ووزراء
الوزارات السابقة « لم يقشروا » بوصول
الدعوات اليهم خيل بينهم وبين الرسميات ؟
أندكرون خصومات فتوات البغالة مع
فتوات الحسينية من زمن بعيد ؟؟

حصولنا الحزمة من هذا النوع
فوا أسفاه [نرد]

مناسبة رأس السنة الجديدة

في العدد القادم من

كل شيء

مسابقة سهلة جديدة

جوائز قيمة كثيرة

الطلب كل شيء الجرب

بوس الامر القادم



سافر قرية

— في مدة ما حشد شائي وبين حائي شيء يزعل ولا تكله تذكر الحاضر مع انها ساكنة فدها

— آه . . . قاعده في اورنا

يحذف الضمير الذي هو الهاء من أنه
فلا ينطق ويسمى ضمير الشأن فتقولك « حلف
الناظر أنه - تخلص أدناك » بمعنى « حلف الناظر
أن ستخلص أدناك » أعادنا الله من ذلك

٤ - تاريخ

أسئلة - متى كان الاسكندر المقدوني
ماوناً لشمس الموسيقى ؟

متى بنى دقلديانوس مسجد الزطامي ؟
من هو امبراطور الصحراء وفي أي سنة مات ؟
تعريف - علم التاريخ هو اسم اليوم
والعدد الدال عليه من الشهر ورقم السنة على
الخطاب الذي ترسله إلى من نشاء



بصر عمر طويل

— ادبي ملجئة
— قه والاك انت
— قه يا سيدي
— روح انت وانا ابي ادي له



١ - الحركة العلمية

وضع الاستاذ المربي الفاضل العلامة
البيداجوجي الكبير « هي بن بي » كتاباً علمياً
تفيساً أسماه « السنة المورة في لمب السكورة »
وقد تصفحناه فوجدناه آية في القوت بول بغني
الطلبة عن الهندسة والجغرافيا والنحو وسائر
العلوم فنحت الطلبة على اقتناء هذا الكتاب
الذي فيه يكون أبناء اليوم بهلوانات المستقبل
وعلمنا بمزيد المرور ان الاستاذ البجاة
المدقق الشيخ « طايح بن رايح » الفلكي وضع
كتاباً في علوم الغيب سماه « تفريق الشمع
بضرب الرمل » فاقصدنا مندوبنا الجليلي للاطلاع
على بعض ما في هذا المؤلف النفيس فاذا كتابه
في الحجة والقبول ويا فلنصل هاته يقتل ، فمسي
أن تطمع وزارة المعارف هذا الكتاب على فققتها
ومن أهم الاخبار العلمية هذا الاسبوع عزم
المستر « جود لك " Good luck " » على انشاء
مدرسة عظيمة الشأن تتألف من قسم ابتدائي
لتعليم الناشئة شرب الجمعة فالكينياك فالويسكي
فقيره من الخمر ، وقسم ثانوي للمغازلة ، وقسم
عال للرقص فاذا نفع المصريين والمصريات في هذه
الفنون فان مصر تصبح كأوروبا في المدنية والعظمة
والجلاء والقوة ولا لزوم للمساوم والآداب ،
جاتها داهية

٢ - حساب

عمليات - حاران عمر أحمدهما ٣ سنين و ٥
أشهر و ٤ أيام ، وعمر الآخر ٥ سنين و ٧ أشهر
و ٦ أيام فا الفرق بين عن الاول وعن الآخر ؟
قواعد - ما هو الثقل النوعي لانساف
يحدثك وأنت منهك في عملك ولا يشغهم انه
يمطلك ؟

تارين - $70 + 19 \times 4 \div 30 =$ محرك

٣ - لغة عربية

قواعد - الكلام الكثير علامة للنصب ،

لا أدب لهم ولكنهم معذرون لأنك
فيك تظلمهم بالتبرج، فهل الحشمة حرام؟

ما هذا؟

لي خطيبة تبادلني الحب وقد اتمقنا على
الزواج بعد عامين ولكن الحاسدين أخذوا في
منع زواجنا من الآن. ونحننا لنم ضررهم أشعت
عدولي عن الزواج فصدقت هي الأخرى وغضبت
فكيف أرضيها؟ (خ. م. ٠)

﴿الفكاهة﴾ ما أشد عبطك، قل لها
هذا الكلام الذي تقوله هنا وهي تهم، أم
أنت تريد أن تزوج حمارة؟

أصل الخليفة

لي ساعة يد إذا وضعها على المكنت
سارت بانتظام فإذا لبستها اخلت سيرها وقد
علت هذه الظاهرة بالكهربائية التي في يدي
وهذه الخاصية ظاهرة في السمك الرعاد
فاستنتجت من ذلك أن أصل الخليفة من السمك
لا من القرد فأرايكم؟ استر

﴿الفكاهة﴾ المعروف عند السلاموسيين
أن أصل الإنسان قرد وأن أصل القرد سمكة،
فارتاد يدك بالكهرباء يدل على أن الأصل من
السمك ولكنه لا ينبغي أن جدنا قرد ولا
مؤاخذه، أما الساعة فلكي ينتظم سيرها دائماً
يجب أن تحملي على ظهر يدك مكتباً تضعها عليه

شروط عقد زواج

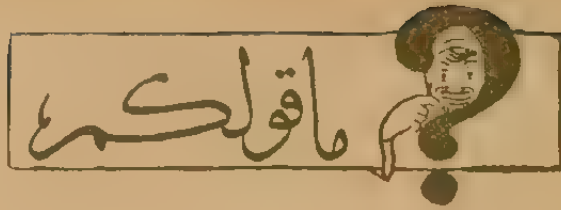
أفتونا في مهندس يريد الزواج مني بشروط
هي: أولاً - بعد كتابة العقد يطلب من
المصلحة التي هو تابع لها نقله إلى أصول
ثانياً - يستعمل من التسوة في تعذيبي لاعتباري
ملكاً له يتصرف فيه كيف يشاء - ثالثاً -
مخاضني بالاسبوع لأحسن معاشرته... فهل
أزوجه؟

المنصورة (ل. ١. ٠)

﴿الفكاهة﴾ يحال إلى مستشفى المجاذيب
لإبداء رأيها فيه ثم يرد إليها لتصدر الفتوى

على الساميين

أشعر بتأكل في شاربتي فإذا حلقتهما
ارتحت ولكن شكلني بغير ويسفر مني أخواني



على العين والرأس

ما قولكم في ورود رئيس تحريركم فقد
أرسلنا إليه سؤالاً عن قص الشعر وتألم الرجال
منه، وورود الرجال في مغازلتهم النساء فلماذا
لم يذكر السؤال في الفكاهة؟

الاستاذ ح. ج. - ع. ج. -

﴿الفكاهة﴾ قلت يا ادلميدي أنت وهي
في العدد السابق أن جلوسكن تحت أيدي الرجال
الخلافيين ليس من اللائق بكرامتك ولا بكرامة
آباءك وأخوتك وأزواجك الذين يتألمون
من قص الشعر وهم لا يتألمون إلا لهذا السبب.
ثم إن ظهور أفتيتك في الطريق مما يجعلنا
لا ندرى أنت سيدات أم مجاورون في الأزهر
والرجال الذين يغالونك في الطرق وقضاء



يا لهوى

السامي: أما متأسف يا ست... جاي لك جواب
بداير أسود
أنت ووبي... ده خط الحوب... بي هو
أبي مان... دهوني

فتاوي الفكاهة

وجالوه

هل صحيح أن الرجال السارحين المنادين
«يا فرج» ينزلون الدود من الأنف؟
الآنسة ف. م.

﴿فكاهة﴾ يبيض الدباب على الجبنة
ونحوها فينفس بيضه دوداً يجمعه ذلك الدباب
ويدور به فإذا ناداه جاهل لظنه أنه يداوي
المبيون أخفى في ثيابه كفه مقداراً من ذلك
الدود وصر بيده على جبهة المصاب بالمدوعينيه
وأنفه وفتح كفه وفيه هذا الدود ويدعي أنه
أخرجه من العين أو الأنف وهو كاذب نصاب
ولو كان في العين أو الأنف دود لشان الرأس
كله متعقنا وهذا لا يكون إلا في الموتى وليس
الذئب على هؤلاء الدجالين بل على الحكومة التي
تقرهم يدعون أنهم أطباء وعلى الجمهور الذي
يصدق هؤلاء الكذابة السريحة الخافين

بين الفرام والدين

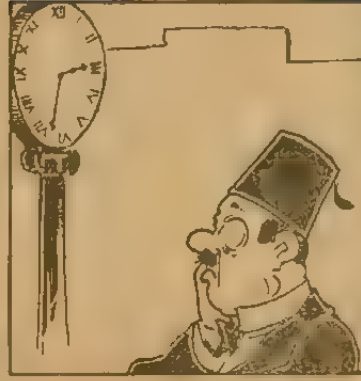
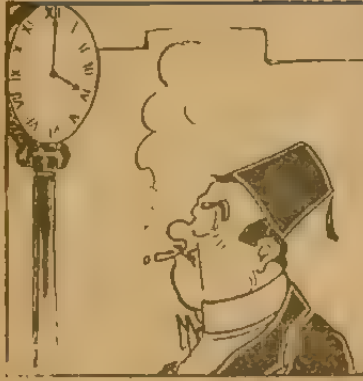
ما رأيكم في قائل هذين البيتين من
الوجهة الدينية:

خلقت الجمال لنا فتنة

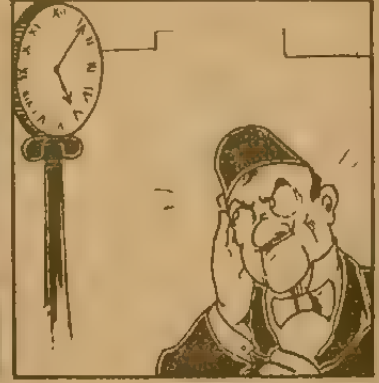
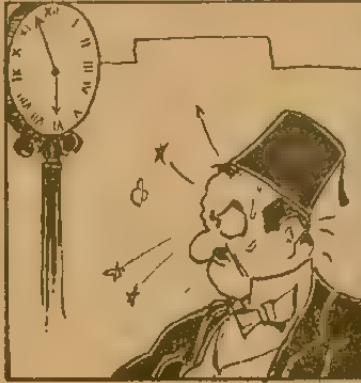
وقلت لنا يا عبادي اتقوا
وأنت جميل تحب الجمال

فكيف عبادك لا يعشقون
بور سعيد

﴿الفكاهة﴾ لم يمه الله عن الشق ولكنه
نهى عن إفساده بسوء النية فالشاعر غفل في
فهم «يا عبادي اتقوا» وله أن يعشق ولو
عجوزاً شعطاء، وإن لم يكن جاهلاً بهذه الحقيقة
فهو «يتدلع على ربنا» وكلنا «تدلع على ربنا»
وهو الغفور الرحيم، مالك أنت بقى؟



١ - الزوجة : اقمدي لتهود دي على ما ارجع بعد عشر دقائق



٦ - الزوجة : ازيك بي . ادبني جيت بعد العشر دقائق

﴿ الفكاهة ﴾ آفة الشعر رواته ، والذي روى لك هذا البيت حرفه ، فالشاعر لم يقل (بقوة) بل قال (بقوة) والقهوة هي الحمر أما قهوة البن التي تقربونها فانها ماء وسخ والجار صاحب الحانة ، وأولاد البسلة يقولون عليه الحامورجي

تفتصدون كثير اذا افسدتم
مصوغات الماس ويرا
لانفترق عن الحقيقه مطلقا
ملقان باستانيات خراء
اساور عقود ساعات
مستودع تحت عيطه افوان - الفاضل
شارع النخ فسترة عمارة زغيب تلفون ٤٦٤٩

﴿ الفكاهة ﴾ أقل نظرة الى التيس والكبش يريك الفرق البعيد بينهما . أما الحمار والحصان فيكادان يكونان من طائفة واحدة ، وليس كل اثنين من فصيلة واحدة يتزاوجان ، فالذئب والتمبل مثلا لا يتسلان حيوانا آخر وهما من فصيلة واحدة ، والكلب من فصيلتهما ولا يمكن أن يتناسل معهما ، أما كون البغال تتزوج كما تدعي ولو تلميحا فهذا ما لا يعلمه الا انت وسوارس

آفة الشعر

ما معنى قول جحظة ؟ :

ادفع ورود الهم عنك بقوة

مخزونة في حانة الحمار

حرم احمد

وأجد لهم بعض المذلل لان مكانه يكون شديد الاحرار فساعدوني برأيكم ح . رزق ﴿ الفكاهة ﴾ اما ان مكانه يكون شديد الاحرار فلا تدري من أين عرفت هذا ، وأما ان اخوانك يسخرون منك فهذا ما لا يكون ما داموا يعلمون ان لك عذرا ، فالحق شاريك واذا سخروا منك احلق شاني

قوليد البغلة

يقولون ان البغلة عاقرة لا تلد فاذا كان ذلك فلماذا لم تنقرض البغال ، وان أمنا بأن البغل أو البغلة ابن فرس أو حمار وفرس فما الذي تلده النعجة من التيس وليس التيس والحروف أقل تشابها من الحمار والحصان ؟

عطرة - السودان مستقيم

رسالة كنان

هو - أسكني يا مجنونة . . . ما صرت
واحد البلية دي لما طلقته الدم ٢١١١
زوجته - طيب اطلع وانام . . . ولما يطلع
النهار أشوف تروح برمي فلوسك بره وفسات
من غير عشا ازاي ؟
هو - من غير عشا إزاي . . . انت مش
تفتك مدياكي ديال نهار الخميس ؟
ابنه (يضحك من الزوم وعمره اثني عشر
سنة) - بابا . . . جعان
هو - رضعيه يا بنت الحمار .
وهكذا إلى أن ينام أمنة الله عليه

أسرف في الشرب حتى استرخت مفاصله
ولم يعد يماسك ، وسكر الذين معه أشد السكر
وأخذ يحدسهم في الحانة عن أمراته وضجره من
معاشرتها لكثرة شكواها من البرد والجوع
مع ان الخمر كثير ١١١
وأخذ في « الفسح » والادماء وهو يلوح
بيديه كالطليح فقال إلى الزواه وسقط مستلقاً
على الأرض وصاح :

هو - أنت يا خريستو ... ايه الكرسي
اللي ... بيقع ده ؟
م - ها ها ها ها
خريستو (ينهض) - اللا بلان كرسي ده
أنا جيبو واخذ جيره ... (ويغير الكرسي)
هو - أبوه ... ده كرسي تمام ... أنا
والله يا اخواني ... ما أدخل بيتي ... بايدي
فاضية أبداً ... آو ... أقول لكم إنه ...
بصرف في البيت زيادة عن ... عشرين جنيهه
في الشهر
أحدهم - لكن أنت ماهيتك ثمانية جنيهه
يلعن أ ...

هو - وانت مالك يا ثقیل ... ماهیتی
۸ جنیه و بصرف منهم عشرين جنیه ، انت
شمرکی ۱۲

آخر - ما بس قلبت دماغنا
هو - وانت ايه . . . انت ما تجيش من
خد اميني . . .
فيدغمه الآخر في صدره فيقلب به
الكرسى

م - ها ها ها ها
هو (وهو قاعد على الارض) - أنت
توقفتي ؟ ... وديني لامسح بك البلاط
بس لما أقوم

زوجه - يا دي الالة السوداء . . . ما بال
هدومك مدمرعة كده . . . وفي اقله دي
بمباغك ، الله اذنت من غير باقه كان

لا تدع احدا يهينك

١٠٠٠ حصة في دفع من خمس عشرة
جارية ودرهم حصة المثلث بغير
في المنزل وتغلب على في حصة منهم كان
ومعها كان نوع السلاح الذي يجعله يحصل وفاة
ودون من مصورة في كل من هذا بغير هذا
فقدت رسالة المصنوع منه كناية في البر
لنفسه من هذا في هذا
(دفع من خمس)
في هذا في سنة ١٢٦٥ هـ

كل يوم خميس اقرأ : المصور .
كل يوم أحد اقرأ : كل شيء .
كل يوم ثوراء اقرأ : الفلاح .
كل واحدة الاولى



لقد تعلم المراسلة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بعمله وزيادة معرفته بوجه على أهليته لاشتغال مركز ذات مسؤولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تمضي بها ساعات فراغتك تتعدد مستقبك . استغنى بالانجازات التي

أقدمها مدارس المراسلة الدولية C. S. A وتخصص في تعليم بني أو تجاري ، وهي تلك تتقدم بوح
دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من
دروسه في عمله اليومي . تعطى الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة
والكهرباء واللاسلكي تعطى باللغة الفرنسية

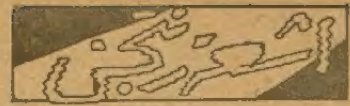
كتب اليوم باللغة الإنجليزية أو العربية بطلب المكتب الثقافي موسم المادة التي رغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 A.)
17, Sharia. Manakh, Cairo

الجدید

لا تدع العدد المقبل يفتك من الجديد
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع فؤاد (أبولاق) بمصر



« هذه مذكرة طبيب عن فحصهم بأشعة رنتجن كل أسبوع تنشرها خدمة لمحي علم الطب والمشتغلين به من الاساتذة والطلبة »

جاء في عيادتي الخامسة أفندي في سن الحسين ورأسه صداع شديد ففحصته بالطرق العلمية فلم أعرف مرضه ففحصته بأشعة رنتجن وسلطت هذه الأشعة على رأسه فرأيت في يافوخه صورته بوجهه القبيح وجده المتجمد والى جانبه زوجته الشابة الحسنة الجميلة تنظر اليه مشمزة وهو يلاطمها فلا تزداد الا تقوراً

وخفت شيئاً متافقاً يدل منظره على أنه من أبناء القنات وكان به وجع في القلب لم أتمكن من معرفته بحس النبض والساعة فصلت على قلبه أشعة رنتجن فوجدت في قلبه محل سليف نفوذ فيه مراب كبير السن وهو يقرأ أكثر من عشرين كبيالة له على هذا المريض ، ويرثبها لارسالها الى المحامي ليجرده من ثوبته التي ورثها عن المرحوم

وجاءتني فتاة في السابعة عشرة من عمرها تشكو آلام الاعصاب ففحصتها بأشعة رنتجن فلما سلطت الأشعة على أعصاب يدها اليمنى وجدت داخل عظمها قلم حبر أميركاني وورقة كنتت عليها خطاباً لشاب تحبه وليس بجانب هذا الخطاب رد

ومن غريب الامراض التي رأيتها أن رجلاً يشكو وجعاً في رجليه وليس به روماتزم ولا تقرس ففحصته وسلطت الأشعة على ركبتيه فوجدت بالركبة اليمنى محضراً يسلم الى خادمه اعلاناً بالمحضور الى محكمة وفي الركبة اليسرى محكمة شرعية وامرأته أمام القاضي تطلب حبسه ان لم يدفع الثففة

زوروا

مخازن

قاسم بيدسح وشركا هم

بشارع الموسكي نمرة ٣٧ بمصر

بأعلا محلات سوسان الساعاتي

بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

اقتتاح قسم القطاعي

المبيع بسعر الجملة

حرار ، برانيط ، شيلان ، جاكنتات صوف

لل سيدات ، فساتين أولاد ، شرابات ، فنلات ،

روايح ، شرايط حرير ، ركامات ، دتلات ،

ورد صناعي ، وعموم أصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتتأكدوا

من جودة البضاعة ورخص الامان

واردات حديثة دواما

من أشهر فابريكات أوروبا

في العراق

محلات دار الهلال

المصر - كل سب - النفاذه

تباع في المكتبة المصرية ببغداد وفروعها
بالبصرة والموصل والحلة لصاحبها السيد محمود
حلي وكيل « الهلال » العام في أنحاء العراق



السياسة الاسبوعية

اغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع افلام كبار مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

اليك أهم اصبر ومبانه الامعاء :

- ١ - فقر الدم - ضعف الذاكرة - ٣ - انحطاط القوى
- ٤ - فقد الشهية - ٥ - اصفرار الوجه - ٦ - خمول عام
- ٧ - منغص وقيء - ٨ - دوخة - ٩ - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الامراض أو بعضها كنت معاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة للبرومة

سرة الوميدة التي تشفيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة السامة لخازن الادوية للصحة
التي ٩٦ فروشر ونصف

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



هذه فرصة نادرة تسح لك . وهي
اتنا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا
الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - تقدم
اليك هدية قيمة هي كتاب « اضحك ضحك لك العالم » .
وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يهيج النفس ويشرح
الصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة .
واشعار وازجال فكاهية طريقة الخ . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة
من القلغ الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز
الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة ارفع في الفرات في هذا العصر

ولا تنس هذه الفرصة تفوتك

(قيمة الاشتراك لسنة)
في المصور او كل شيء او الفكاهة
في مصر والسودان : ١٠٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(٢٠ شلماً او ٥ دولارات)

حضرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوبارة مصر
ارجو ان تعدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)
لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد)
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وقدرها
وأرجو ان ترسلوا الي كتاب « اضحك ضحك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم
العنوان

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين التين لا يواد الاشتراك فيهما

تقضاء



اخبار وحوادث

قدم الى العاصمة لتقضاء الاجازة فيها
واحد أفندي من مستخدمي مجلس الاسكندرية
البلدي وكان في المحطة كثيرون لم يهتفوا له

سافر الى بور سعيد شحات ميدان
لاظاً وغل للفسول هناك أسبوعين رافقته
السلامة

عين ثلاثة خبراء من أطباء مضاححة الصحة
لتفحص عين الصيرة

اشتد البرد في دمياط شدة ألجمة فأصيب
رأس البر بصداق خفيف

وصل الى العاصمة جناب الجنرال مكسويل
القائد العام الاسبق للجنود الانجليزية في مصر
ونزل بفندق ميرياميس وأصدر أمره بأقامة
الاحكام العرفية في أودة السفارة

عقدت وزارة المواصلات اجتماعاً فوق
المادة بإدارة التلفون للبحث عن معنى كلمة
« الفرة مش قاضية »

اختارت الحكومة لداكن الهال ستة
أفدنة بثل البارود وسيتمرع في البناء بمعرفة
مهندس من مدينة البندقية

اتقضى المؤتمر العالي بعد أن نصح لمصر
بعدم التبليخ

عاد الى مصر حضرة صاحب الدولة الوزير
الكبير عدلي باشا يكن والي عنده كلمة يلها

طيطط
بيات الساعه

بشائر المصور الى

تليفون ٤٣٥١ مدينه

مصور
بيات الساعه

مجلت المصور وصور المدرس وصالح المكنونه والانتقال العموم الربيات والركز لصور الفصوات

الحل مستعد لايقاد مصور المدارس لتصور الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم بشن زهيد

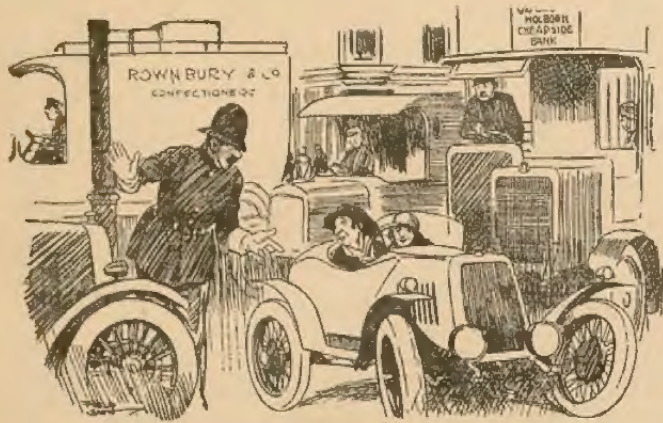
الفكاهة في الخارج



الزوجة (في اعل المنزل لزوجها السكران) - ما تدخل مش هناك المنح ؟
الزوج (في الشارع) - هناك ال... مفتاح... بس انتي احذلي... قفل من فوق...
عشان اقتحه بالمفتاح (عن باسنيج شو)



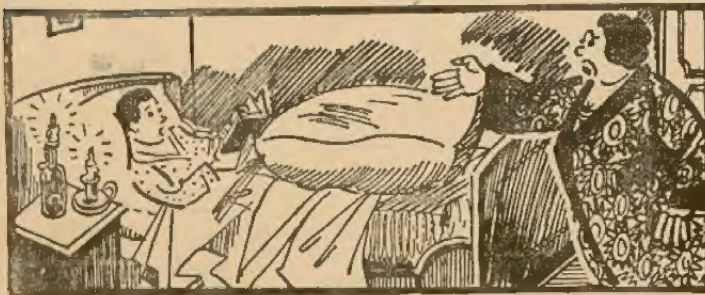
هو - يا ترى امك تقول ايه لو عرفت اننا خلبنا
هي - تلبط قوي ، زى الداه
(عن عجة للمانية)



السكرانيل - وقفه ليه في وسط الطريق زحمت الدنيا ؟
صاحب الاوتومبيل - عشان أشوف خيلتي بتقول لي ايوه والا لا ؟
(عن لندن اونليون)



ما يقصه انا الشاطر
- عشان ايه مش بقتارك شارل في التجارة
- شارل ؟ ده كان خاطب مراني وسأها قبل
ما يهويها ، وأنا ما اشاركه واحد اصح مني
(من ريل ميل)



اقتصاد...
الام - كده يا غي تولع خمسين عشان تقرا في السرير
الابن - لا يا ابي... دي شبه واحد قطبها نصين
(عن الاحد لصور)

نوادير ابى نواس مصورة - الجزء من جنس العمل



قالوا له ما ب واللي ينافق والاللي يكذب ايه دا جزاه
قال اللي يعمل شيء من ده رضه تكون النار مأواه



وقف ف مرة أبو النواس يوعظ في وسط ثلاث تنقار
قال اللي يعيش مع النسوان لازم يكون النار مأواه



اللي ييسكر دا جزاه ايه ?? (سؤال يخرج إحساسه)
طلع فزارة وسكي وقال أدش دي يابني ف راسه



قام واد صغير جه جنبه وقال له اسمع يا ابو نواس
رح أسألك ف الوعظ سؤال وف الجواب لازم تحاس